



## Napotki za učenje na daljavo

3. teden

**8. b, 8. d in 8. e**

### LUM

Dragi učenci,

do petka, 3. 4. 2020, lahko pošljete fotografije svojih izdelkov na e-poštna naslova [helena.zalokarkuhar\(at\)oslag.si](mailto:helena.zalokarkuhar(at)oslag.si) in [eva.campelj\(at\)oslag.si](mailto:eva.campelj(at)oslag.si).

Nekateri med vami ste že pridno in vestno ustvarjali ter nama sproti pošiljali potek dela, za druge pa verjameva, da boste to uspeli storiti do predvidenega roka. Pokazali in dokazali ste, da se tudi v izrednih razmerah in z malo materiala, ki ga imate na voljo, da ustvariti zelo domiselne in inovativne rešitve. Pravzaprav je to še večji preizkus kreativnosti, kot če imaš na voljo vse materiale.

Če je kdo med vami, ki mu zaradi kakršnega koli razloga izdelka ne uspe izdelati, naj nama prosim to sporoči, da se bomo dogovorili za nov termin oz. drugačno obliko dela.

**V tem tednu boste, poleg končne izdelave sodobne družinske hiše, razmišljali tudi o samovrednotenju izdelkov. Pripravili sva tabelo, s katero sam ovrednotiš svoj izdelek. Tabela se nahaja na koncu besedila. Razmislite in sporočite svoje ugotovitve.**

**Neobvezno, dodatno:** Za tiste, ki ste že dokončali izdelek ali pa bi radi ustvarjali še kaj drugega, na spletnih povezavah najdete navodila za aktualna likovna natečaja. S svojimi izdelki lahko sodelujete do 30. aprila 2020. Veseli bova, če fotografijo izdelka pošljete tudi nama.

- [Likovni natečaj Razgledi od doma \(do 30. 4. 2020\)](#)
- [Likovni natečaj S stripom proti virusu \(do 30. 4. 2020\)](#)

Ostanite zdravi! Uspešno in ustvarjalno delo želiva!

### Navodila za učenje na daljavo

V interaktivnem učbeniku za Likovno umetnost preberi [poglavje o arhitekturi in reši naloge](#) (na straneh od 86 do 109).

Oglej si tudi fotografije sodobnih hiš na spodnjih spletnih povezavah.

- [Primer 1](#)
- [Primer 2](#)

### Likovna naloga (od 16. 3. do 3. 4.): Prostorsko oblikovanje - sodobna družinska hiša iz papirja

- Najprej nariši skico sodobne družinske hiše (pogled iz vseh strani).
- Določi mere, sestavne dele stavbe (npr. kvadre, kocke in druga geometrijska telesa različnih dimenzij) in odprtine za okna in vrata, ki jih izreži pred lepljenjem. Lepi z lepilom v stiku.
- Pri načrtovanju posameznih geometrijskih teles dodaj ob robovih še 5 mm zavihka za lepljenje.
- Glej [spletni primer](#).
- Iz papirja, ki ga imaš na voljo, sestavi stavbo. Lahko je različnih oblik. Tloris naj bo najmanj v velikosti formata A4 (kar je pribl. med 20 in 30 cm).

Za izdelavo tega izdelka je predvidenih 6 šolskih ur - torej 3 tedni po 2 šolski uri.

Če želite, lahko fotografije izdelka pošljete že sproti, v nasprotnem primeru pa lahko fotografirate končni izdelek iz vseh strani in ga pošljete po e-pošti na spodnja dva naslova. Na e-poštnih naslovih sva dosegljivi tudi za vsa morebitna vprašanja.

[helena.zalokarkuhar\(at\)oslag.si](mailto:helena.zalokarkuhar(at)oslag.si) (**8. d razred**) (at)= @

[eva.campelj\(at\)oslag.si](mailto:eva.campelj(at)oslag.si) (**8. b in 8. e razred**) (at)= @

### Samoocenjevalna tabela

KRITERIJI SAMOOCENJEVANJA	ŠT. TOČK: 5	ŠT. TOČK: 4	ŠT. TOČK: 3
Izvirnost likovne naloge	Stavba je izvirna, originalna, inovativna in domiselna, z neobičajnimi idejami.	Stavba je manj izvirna, inovativna in domiselna.	Stavba ni dovolj inovativna in izvirna, ni neobičajnih idej.
Samostojnost pri izvedbi likovne naloge	Celoten postopek je izveden samostojno, brez pomoči.	Ob izdelavi likovne naloge sem potreboval/-a nekaj pomoči.	Ob izdelavi likovne naloge sem potreboval/-a več pomoči.
Stabilnost in trdnost stavbe/ prostora	Stavba je trdna in stabilna, pohištvo je dobro pritrjeno na podlago.	Stavba je manj trdna, pohištvo je slabše pritrjeno na podlago.	Stavba ni trdna in stabilna, pohištvo ni pritrjeno na podlago.
Likovna čistost in natančnost	Izdelek je natančno zlepljen.	Izdelek bi lahko bil bolj natančno zlepljen.	Izdelek ni natančno zlepljen.

**Razmisli:**

S koliko točkami si ocenil svoj izdelek?

Ali si z rezultatom zadovoljen?

Katero področje boš naslednjic še lahko izboljšal?