



Napotki za učenje na daljavo

3. teden

9. a, 9. b, 9. c in 9. d

LUM

Dragi učenci,

do petka, 3. 4. 2020, lahko pošljete fotografije svojih izdelkov na e-poštna naslova [helena.zalokarkuhar\(at\)oslag.si](mailto:helena.zalokarkuhar(at)oslag.si) in [eva.campelj\(at\)oslag.si](mailto:eva.campelj(at)oslag.si).

Nekateri med vami ste že pridno in vestno ustvarjali ter nama sproti pošiljali potek dela, za druge pa verjameva, da boste to uspeli storiti do predvidenega roka. Pokazali in dokazali ste, da se tudi v izrednih razmerah in z malo materiala, ki ga imate na voljo, da ustvariti zelo domiselne in inovativne rešitve. Pravzaprav je to še večji preizkus kreativnosti, kot če imaš na voljo vse materiale.

Če je kdo med vami, ki mu zaradi kakršnega koli razloga izdelka ne uspe izdelati, naj nama prosim to sporoči, da se bomo dogovorili za nov termin oz. drugačno obliko dela.

Neobvezno, dodatno: Za tiste, ki ste že dokončali izdelek ali pa bi radi ustvarjali še kaj drugega, na povezavah najdete navodila za aktualna likovna natečaja. S svojimi izdelki lahko sodelujete do 30. aprila 2020. Veseli bova, če fotografijo izdelka pošljete tudi nama.

1. [Likovni natečaj Razgledi od doma \(do 30. 4. 2020\)](#)
2. [Likovni natečaj S stripom proti virusu \(do 30. 4. 2020\)](#)

Ostanite zdravi. Uspešno in ustvarjalno delo želiva!

Navodila za učenje na daljavo

V interaktivnem učbeniku [Likovna umetnost 9 ponovi snov o risanju v perspektivi](#), poglavja Zaznava prostora, Perspektiva z enim očiščem, Perspektiva z dvema ali več bežišči (na straneh od 1 do 17).

Likovna naloga pa se veže na poglavji o:

- [barvni perspektivi](#) (str. 19–20)
- [zračni perspektivi](#) (str. 21–26)

Pozorno si oglej videoposnetka in slikovne primere, ki ti bodo pomagali do uspešno rešene naloge.

Likovna naloga (od 16. 3. do 3. 4. 2020): Slikanje barvne in zračne perspektive (z vodenimi ali tempera barvami, če jih imaš na voljo, če ne, riši z barvicami)

- Poišči motiv iz koledarja, interneta ali pa naslikaj pogled skozi okno.
- Upoštevaj zakonitosti zračne perspektive: bližnji predmeti se kažejo v bolj intenzivnih barvah, oddaljeni predmeti bledijo oz. zaradi vpliva atmosfere in krajše valovne dolžine modre barve postanejo sivo modrikaste.
- Upoštevaj zakonitosti barvne perspektive: če je na motivu v ospredju kakšen predmet, kot je cvet, stavba ipd. v toplih barvah (rumeni, rdeči ali oranžni barvi), se pokaže barvna perspektiva, kar pomeni, da se vtis globine prostora še poveča.

Za izdelavo tega izdelka so predvidene 3 šolske ure - torej 3 tedni po 1 šolsko uro.

Če želite, lahko fotografije izdelka pošljete že sproti, v nasprotnem primeru pa lahko fotografirate končni izdelek iz vseh strani in ga pošljete po e-pošti na spodnja dva naslova. Na e-poštnih naslovih sva dosegljivi tudi za vsa morebitna vprašanja.

[helena.zalokarkuhar\(at\)oslag.si](mailto:helena.zalokarkuhar(at)oslag.si) (**9. a razred**)

(at) = @

[eva.campelj\(at\)oslag.si](mailto:eva.campelj(at)oslag.si)

(**9. b, 9. c in 9. d razred**)

(at) = @